

Ольга Качанова:

"Песни мои -
"Песни мои, это птицы..." //



«Когда-нибудь это во мною случится:
Усталости дни перемножив на годы,
Представлю, что песни мои - это птицы,
Которых пора выпускать на свободу...»

Ольга Качанова

Лишь птицы беспрепятственно пересекают границы между государствами... А границы, к сожалению, стали разделять нас с соотечественниками, живущими в бывших республиках Советского Союза. Единому пространству русской культуры принадлежит и творчество Ольги Качановой, поэта и автора песен, живущей в Алматы. Казахстанцы лучше знают творчество Качановой по концертам, телепрограммам, радиопередачам, которые она регулярно ведет на республиканских станциях. Самарцам (куйбышевцам) повезло встречать множество талантливых людей из разных уголков страны на Грушинских фестивалях авторской песни. Так и я, и многие другие участники фестивалей открыли мир поющей поэзии Качановой в 1987 году, когда Ольга стала лауреатом Грушинского.

«Три светлых облака, несущих зной и выгогу,
Три горьких опыта, идущие по кругу,
Три ветных стадион познания друг друга,
Три ветных станции - Мечта, Любовь, Разлука...
Стрелочники, стрелку переведи,
Дай хоть ненадолго нам остаться
На той светящейся впереди
Наивесеннейшей из станций...»



Эти песни сразу запали в мою душу, а после личного знакомства и дружба с Олей стала частью моей жизни. Запоминающийся «Стрелочник» передал эстафету «Утренним женщинам», которые давно поются известными исполнителями:

«О, эти утренние женщины -
Не то, что женщины вечерние,
Они скромней, они застенчивей,
Глаза их ярко не открыты.
Они догадывают сны на бегу,
Они бросаются в пасть троллейбуса,
Но и на зыбком, на зыбком берегу
Они кому-то кажутся ребусом...»

Песни барда Качановой, по моему мнению, отличаются от творчества многих авторов прежде всего неподдельной поэзией. И дело, конечно, не в том, что Ольга - давно член Союза писателей Казахстана и автор поэтического сборника «Млечные чернила». Просто почти каждое слово в этих песнях на своем месте, найденном автором упорным трудом души. Мелодии — красивы и иногда даже прозрачны... Музыку пишет как сама Оля, так и автор Козлов Вадим. Великолепный гитарист, он делает такие аранжировки песен для нескольких инструментов,





что иногда трудно представить, как это может звучать под одну гитару. К тому же еще авторское исполнение, очень точное интонационно, завораживает. Трудно рассказывать о песнях... Послушайте их на сайте, созданным мною недавно, размещено 24 аудиотрека (<http://olga-kachanova.narod.ru>). Вслушайтесь! Может быть, эта поющая поэзия войдет в резонанс с тонкими струнами вашей души, и вы уже не сможете не напевать:

На перекрестке осени и лета
Зеленый свет сменился желтым светом...

или

Междугородние романы
Опустошают нам карманы.
Опустошают кошмелки
Междугородние звонки.
Опустошают нам сердца
Неотвратимостью конца,
Неверьем севера и юга
Однажды обрести друг друга...

или еще:

То, что было нам дано,
Мы оспаривать не вправе.
Пейте доброе вино
В незатейливой оправе,
Ждет граненов стекло
Стеклодува и поэта,
Сохраняя Вам тепло
Благородного букета...

Я пою в кругу знакомых некоторые Олины песни, и они неизменно находят отклик, ведь настоящее и честное творчество трогает людей. Выстраданное слово иногда превращается в жизненную формулу и это — как поддержка от поэта нам, внимающим, поющим, сопереживающим, но, скорее не умеющим выразить это образно и емко.

Я среди льдин - простая льдинка,
Среди людей - простолюдник,
Но простота моя права
И лучше воровства.

А в ледоход нужна отвага,
И я твержу себе слова:
Что б ни стряслось со мной, - ни шагу
Я не ступлю по головам...

Есть простое средство

От любой печали:
В костерок востреться
И прильнуть плечами.

От всего отречься,
Полнить только детство,
На закате в ретку
Владеться, владеться...



Речной вокзал, он не такой -

Отсюда скатертью дорога,
Прощальных слез не лью рекой -
И без того воды здесь много...

И в этом зеркале реки,

Все так правдиво искажающим,
Стоит - пока еще близки -

С тобой, теперь лишь провожающим...

Летят, летят птицы-песни, пересекая всевозможные границы и принося радость всем, кто их примет и согреет в ладонях... Меня давно вдохновляет творчество Оли. Благодаря этому сочинилось две песни, а сейчас захотелось знакомые поэтические строфы сопроводить визуальным рядом. Коллажи созданы на основе собственных фотографий при помощи Юлии Бондаренко и Валерии Володарской.

Ольгины стихи и песни, согретые огнем ее души, зажигают ответный огонь в сердцах тех, кто сумел расслышать...



Улетают летние денечки,
Утки глат на пруду утят,
Люди, доведенные до точки
Эту точку ставить не хотят...